

Gabriel Osuna Osuna  
Departamento de Letras y Lingüística  
**Tipo de dirección: Dirección postal.**  
México  
**Correo electrónico:** gabriel.osuna@unison.mx



## Intereses de la investigación

Literatura mexicana, Literatura latinoamericana, Literatura comparada

## Titulaciones

Doctorado, Arizona State University

## Empleo

**Departamento de Letras y Lingüística**

México

21 oct. 1996 → present

## Resultado de la investigación

### **Violencia y diásporas en tres generaciones: Víctor Hugo Rascón Banda, Guillermo Arreola y Geney Beltrán**

Osuna Osuna, G., 8 mar. 2023, *Diásporas, éxodos y representaciones en el arte y la literatura hispanoamericanos*.

Beltrán de Heredia Carmona, E. & Mora-Ballesteros, L. (eds.). 1 ed. Estados Unidos/ Argentina: Argus-a, Vol. 1. p. 87-111  
24 p.

### **Posibilidades y retos para las humanidades en el siglo XXI**

Osuna Osuna, G., 6 ene. 2023, En: Estudios lambda. Teoría y práctica de la didáctica en lengua y literatura.. 8, 1, p. 1  
16 p., 1.

### **Pasión y muerte en Figura de paja y El diario de José Toledo**

Castro Hernández, F. R. & Osuna Osuna, G., 9 sep. 2022, En: El Pez y la Flecha. Revista de Investigaciones Literarias. 2  
, 4, p. 31 50 p.

### **Violencia y representación de la mujer trans en Por debajo del agua de Fernando Zamora**

Ochoa Flores, F. C. & Osuna Osuna, G., 20 ago. 2022, *Miradas diversas: la violencia de género desde las humanidades*.  
Cuecuecha Mendoza, M. D. C. D. & Sáenz Valadez, A. (eds.). 1 ed. Morelia, Michoacán: Universidad Autónoma de  
Tlaxcala/ Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo/ Silla Vacía Editorial, Vol. 1. p. 110-130 20 p. 5

### **El misterio de lo femenino: Templo sagrado y territorio desconocido en "Río subterráneo" de Inés Arredondo**

Navalvez Yanez, N. & Osuna Osuna, G., 7 jul. 2022, En: Devenires. Revista de Filosofía y Filosofía de la Cultura. 46, p.  
133 153 p.

### **La autoficción entre los géneros literarios y periodísticos: Representación de la violencia en Chicas muertas de Selva Almada**

Castro Vázquez, A. L. & Osuna Osuna, G., 6 jul. 2022, En: Mitologías hoy. Revista de pensamiento crítica y estudios  
literarios latinoamericanos. 26, p. 128 140 p.

### **The Destruction of the Patriarchal World in Reinaldo Arena's El Color del Verano**

Castro Hernández, F. R. & Osuna Osuna, G., 8 feb. 2022, En: Anales de Literatura Hispanoamericana. 50, 1

### **Post-Apocalyptic Violence in 21-st Century Mexican Fiction**

Guerra Félix, A. I. & Osuna Osuna, G., 2022, *The Routledge Handbook of Violence in Latin American Literature*: <sup>a</sup>. Baisotti, P. (ed.). 1 ed. New York: Routledge, Vol. 1.

### **La herencia del tema minero en la ciencia ficción: iris de Edmundo Paz Soldán**

Valencia Sánchez, L. Y. & Osuna Osuna, G., 30 sep. 2021, En: *Alambique*. Revista académica de ciencia ficción y fantasía. 8, 1, 4.

### **Sangre de ultramar y otros cuentos**

Osuna Osuna, G., nov. 2020, 1 ed. Hermosillo, Sonora: Instituto Sonorense de Cultura. 88 p.

### **Claves para la comprensión de la cuentística de Jesús Gardea: A propósito de "Aquellos Bamba" y "Los viernes de Lautaro"**

Osuna Osuna, G., 1 jul. 2020, En: *Metamorfosis*. 51, 50, p. 50-55 6 p., 8.

### **Tres fantasmas, un espectro: la maternidad disidente en Ecos de Atenea Cruz**

Tequida Castillo, T. M. & Osuna Osuna, G., 1 dic. 2019, En: *Tenso Diagonal*. 8, p. 60-69 10 p., 6.

### **Prólogo**

Osuna Osuna, G., 1 nov. 2019, *El arcoíris de la disidencia. Novela gay en México*.

### **Expresiones metafóricas de la violencia en la literatura del norte de México**

Camarena Valenzuela, I. & Osuna Osuna, G., 2 ene. 2017, En: *Connotas*. 17, p. 97-120 23 p., 5.

### **Cuerpo, género y fronteras en Por el lado salvaje de Nadia Villafuerte**

Osuna Osuna, G., 2017, *Nuevas miradas sobre el género desde los estudios culturales: Cuerpos, transformaciones y deseos*. Sáenz Valadez, A., Vivero Marín, C. E. & Bustamante Bermúdez, G. (eds.). 1 ed. México: Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo

### **La perspectiva de género en la Literatura: Ensayos de narrativa mexicana contemporánea**

Osuna Osuna, G., 1 abr. 2016, 1 ed. México: Pearson-Unison. 104 p.

### **Voces testimoniales en Las mujeres del alba, de Carlos Montemayor**

Osuna Osuna, G., 2016, *2010 y alrededor del festejo...: Estudios sobre novela mexicana*. Rodríguez Lozano, M. G. (ed.). 1 ed. México: UNAM México, p. 29-51 22 p. (Ediciones especiales; N.º 84).

### **Metáforas de la locura y la muerte en "Río subterráneo" de Inés Arredondo**

Osuna Osuna, G., 2 ene. 2013, En: *Connotas*. 13

### **Narrador autobiográfico y discurso testimonial en Contrabando de Víctor Hugo Rascón Banda**

Osuna Osuna, G., 2011, *El Norte y el Sur de México en la diversidad de su literatura*. Cuevas Velasco, N. A. & Velasco González, R. (eds.). 1 ed. México: Juan Pablos Editor, p. 209-235 36 p.

### **Violencia, complicidad y deseo homoerótico en La venganza de los pájaros, de Guillermo Arreola**

Osuna Osuna, G., 2011, En: *Revista de literatura mexicana contemporánea*. 18, 49, p. 83-94 12 p.

### **La voz narrativa y la representación del espacio en La venganza de los pájaros de Guillermo Arreola**

Osuna Osuna, G., 2010, *Lengua y Literatura: historia y reflexiones*. Mendoza Guerrero, E., López Berríos, M. & Moreno Rojas, I. E. (eds.). 1 ed. Guadalajara, Jalisco: Universidad Autónoma de Sinaloa, p. 87-108 21 p.

### **Nueva antología de poesía sonorenses**

Osuna Osuna, G., 24 ene. 2009, En: *Culturador*.

### **La representación del Otro en “Las palabras silenciosas” de Inés Arredondo**

Osuna Osuna, G., 2009, *Los divertimentos de las musas. Ensayos sobre escritoras mexicanas e hispanoamericanas*. Martínez Figueroa, A. L. (ed.). 1 ed. Hermosillo, Sonora: Universidad de Sonora, p. 177-195 18 p.

### **Literatura e Historia en la novela mexicana de fin de siglo**

Osuna Osuna, G., 15 ene. 2008, 1 ed. Madrid: Pliegos. 249 p. (Pliegos de Ensayo; N.º 203)

### **La construcción del personaje femenino en La Regenta de Leopoldo Alas Clarín**

Osuna Osuna, G., 2 ene. 2008, En: *Connotas*. 10, p. 57-77 21 p., 3.

### **Historia y ficción en En busca de Klingsor**

Osuna Osuna, G., 2007, *Ruta crítica: estudios sobre literatura hispanoamericana*. Corral Rodríguez, R. F. (ed.). 1 ed. Hermosillo, Sonora: Universidad de Sonora, p. 49-71 22 p.

### **Paradigmas de representación en la literatura contemporánea: Violencia y sujeción en Hasta no verte Jesús mío y A True Story Based On Lies**

Osuna Osuna, G., 2007, *Escrituras femeninas: estudios de poética narrativa hispanoamericana*. Plancarte Martínez, M. R. (ed.). 1 ed. Madrid: Pliegos, p. 209-239 30 p.

### **Entre la literatura y la historia: La novela mexicana de fin de siglo**

Osuna Osuna, G., 2006, (Presentada)

### **Configuraciones estéticas en La lenta furia de Fabio Morábito**

Osuna Osuna, G., 2005, *Memoria del XIX Coloquio de Literatura Mexicana e Hispanoamericana*. Martínez Figueroa, A. L. (ed.). 1 ed. Hermosillo, Sonora: Universidad de Sonora, p. 409-421 12 p.

### **Hijos de la homofobia**

Osuna Osuna, G., oct. 2004, En: *La Palabra y el Hombre*. 132, p. 169-190 21 p., 10.

### **Memoria del XVII Coloquio de las Literaturas Mexicanas**

Osuna Osuna, G. (ed.), 2001, 1 ed. Hermosillo, Sonora: Universidad de Sonora. 422 p.

### **Sandra Cisneros y Rosina Conde: las literaturas menores en Estados Unidos y México**

Osuna Osuna, G., 2001, *Memoria del XVII Coloquio de las Literaturas Mexicanas*. Osuna Osuna, G. (ed.). 1 ed. Hermosillo, Sonora: Universidad de Sonora

### **Amores que matan de Rosa Beltrán**

Osuna Osuna, G., 2000, En: *Revista de literatura mexicana contemporánea*. 6, 13, p. 81-87 7 p., 11.

### **La identidad fronteriza en Borderlands/La Frontera de Gloria Anzaldúa**

Osuna Osuna, G., 1999, *Memoria del XVI Coloquio de las Literaturas Mexicanas*. Osuna Osuna, G. (ed.). 1 ed. Hermosillo, Sonora: Universidad de Sonora, p. 343-352 9 p.

### **Memoria del XVI Coloquio de las Literaturas Mexicanas**

Osuna Osuna, G. (ed.), 1999, 1 ed. Hermosillo, Sonora: Universidad de Sonora. 429 p.

## **Proyectos**

### **IFNNM: Identidad, género y frontera en la narrativa del norte de México (fundadores del siglo XX y contemporáneos del siglo XXI)**

Osuna Osuna, G.  
10/08/20 → 9/08/22

**LCAL: La literatura comparada como perspectiva para el análisis de textos hispanoamericanos**  
Osuna Osuna, G.  
10/08/20 → 9/08/22

## **Cursos**

1. **Literatura Extranjera del Realismo a las Vanguardias (en inglés)**  
Gabriel Osuna Osuna  
9/08/21 → 6/12/21  
Curso
2. **Literatura Hispanoamericana III**  
Gabriel Osuna Osuna  
9/08/21 → 7/12/21  
Curso
3. **Panorama de la Literatura de Tradición Occidental: de la Edad Media al Romanticismo (en inglés)**  
Gabriel Osuna Osuna  
10/08/20 → 12/12/20  
Curso
4. **Literatura Comparada (en inglés)**  
Gabriel Osuna Osuna  
12/01/21 → 14/05/21  
Curso
5. **Literatura Comparada (en inglés)**  
Gabriel Osuna Osuna  
13/01/20 → 16/05/20  
Curso
6. **Literatura Comparada (en inglés)**  
Gabriel Osuna Osuna  
14/01/19 → 17/05/19  
Curso
7. **Crítica y Análisis Literario**  
Gabriel Osuna Osuna  
13/01/20 → 16/05/20  
Curso
8. **Filosofía Cultural**  
Gabriel Osuna Osuna  
14/01/19 → 17/05/19  
Curso
9. **Literatura Comparada**  
Gabriel Osuna Osuna  
15/01/18 → 18/05/18  
Curso
10. **Literatura de Lengua Extranjera II**  
Gabriel Osuna Osuna  
15/01/18 → 18/05/18  
Curso
11. **Literatura Extranjera del Realismo a las Vanguardias**  
Gabriel Osuna Osuna  
10/08/20 → 12/12/20  
Curso

12. **Literatura Española del Realismo hasta la Actualidad**  
Gabriel Osuna Osuna  
10/01/22 → 20/05/22  
Curso
13. **Literatura Extranjera Contemporánea (Siglos XX y XXI)**  
Gabriel Osuna Osuna  
10/08/20 → 12/12/20  
Curso
14. **Literatura Extranjera del Realismo a las Vanguardias**  
Gabriel Osuna Osuna  
12/08/19 → 17/12/19  
Curso
15. **Literatura Hispanoamericana III**  
Gabriel Osuna Osuna  
13/08/18 → 14/12/18  
Curso
16. **Literatura y Cultura Fronteriza**  
Gabriel Osuna Osuna  
12/01/21 → 14/05/21  
Curso
17. **Literatura en Lengua Extranjera III (en inglés)**  
Gabriel Osuna Osuna  
13/08/18 → 14/12/18  
Curso
18. **Panorama de la Literatura de Tradición Occidental: de la Edad Media al Romanticismo (en inglés)**  
Gabriel Osuna Osuna  
12/08/19 → 17/12/19  
Curso

## **Tesis académicas**

**"El silencio en 'río subterráneo' de inés arredondo y la confesión en 'esa muerte existe' de jennifer thordike"**  
Autor: Natalie Navallez, Y. & Osuna Osuna, G., 2022

**"La representación de la identidad trans en dos novelas hispanoamericana del siglo xxi"**  
Autor: Fernanda Carolina, O. F. & Osuna Osuna, G., 2021

**"Devenir animal, devenir madre. Subjetividades nómades en la cuentística de guadalupe nettel y samanta schweblin"**  
Autor: Tanya Maria, T. C. & Osuna Osuna, G., 2020

**"La novela de ciencia ficción postapocalíptica"**  
Autor: Valencia Sanchez, L. Y. & Osuna Osuna, G., 2020

**"La inocencia y la romantización del instinto de laura en 'sombra entre sombras' de inés arredondo"**  
Autor: Navallez Yanez, N., Osuna Osuna, G. & Natalie Navallez, Y., 2019

**En torno a las políticas de generización de los cuerpos: Análisis de la cuentística de Guadalupe Nettel, Cristina Peri Rossi y Clarice Lispector**  
Autor: Ramírez García, S. C. & Osuna Osuna, G., 6 nov. 2017

**"Género y carnaval en 'el color del verano' de reinaldo arenas"**  
Autor: Francisco Ramon, C. H. & Osuna Osuna, G., 2017

**"La hibridación genérica en la novela hispánica contemporánea"**

Autor: Galicia García, P. & Osuna Osuna, G., 2017

**"La representación literaria del cuerpo y el poder en 'impuesto a la carne' de Diamela Eltit"**

Autor: Ana Laura, C. V. & Osuna Osuna, G., 2017

**La angustia en tres cuentos de Amparo Dávila**

Autor: Raquel Alejandra, B. G. & Osuna Osuna, G., 2016

**"La reconstrucción de la memoria análisis comparatista de Tula de Leizaola de Myriam Moscona y Maus. A survivor's tale de Art Spiegelman"**

Autor: Roxana Soto, C. & Osuna Osuna, G., 2016

**"La transgresión femenina en 'Rayuela' desde una perspectiva de género"**

Autor: Sara Alicia, A. M. & Osuna Osuna, G., 2016

**"El símbolo disperso: aproximaciones a la obra de Mosén Francisco de Ávila y Juan I. Ortiz"**

Autor: Ivan Figueroa, A. & Osuna Osuna, G., 2015

**Retrato del narco en Contrabando de Víctor Hugo Rascón Banda**

Autor: Castro Santacruz, D. N. & Osuna Osuna, G., 2014

**"Ciudadanía, corporalidad e identidad de género en 'Historia de Chucho el Niño' de José Tomás de Cuéllar"**

Autor: Omar Indalecio, B. P. & Osuna Osuna, G., 2013

**La focalización de la voz narrativa en Inés de Elena Garro**

Autor: García Valenzuela, C. F. & Osuna Osuna, G., 2013

**Manifestaciones de la estética posmoderna en la narrativa de Patricia Laurent Kullick y Guadalupe Nettel**

Autor: Ramírez García, S. C. & Osuna Osuna, G., 2013

**"Lope de Aguirre en el surgimiento de la nueva novela histórica hispanoamericana".**

Autor: Mayra Alejandra, B. E. & Osuna Osuna, G., 2012

**"Identidad y región en la narrativa de César López Cuadras".**

Autor: Adriana Velderrain, C. & Osuna Osuna, G., 2011

**"Espacio fronterizo e identidad de género en 'Como una diosa' de Eduardo Antonio Parra y 'Al otro lado' de Heriberto Yépez"**

Autor: Omar Indalecio, B. P. & Osuna Osuna, G., 2010

**"La metáfora de la muerte en 'El luto humano' de José Revueltas"**

Autor: Eduardo García, B. & Osuna Osuna, G., 2010

**Lo confesional en la narrativa gay mexicana: El diario de José Toledo, En Jirones y Brenda Berenice o el diario de una loca**

Autor: Burrola Vázquez, J. J. & Osuna Osuna, G., 2010

**Análisis de los personajes femeninos en tres cuentos de Inés Arredondo**

Autor: Valenzuela Ponce, E. & Osuna Osuna, G., 2009

**La perspectiva de género y la Historia en la novela hispánica contemporánea: Eduardo Mendicutti, Pedro Lemebel y Fernando Zamora**

Autor: Burrola Vázquez, J. J. & Osuna Osuna, G., 2007

**Proyecto de trabajo para capacitar a bibliotecarios de la Red Estatal de Bibliotecas Públicas del Estado de Sonora**

Autor: Cázares Robles, L. & Osuna Osuna, G., 2007

**Estructura y diversidad cultural en Peregrinos de Aztlán de Miguel Méndez**

Autor: Carrillo Gracia, C. D. J. & Osuna Osuna, G., 2002

**La configuración del personaje Fernando Vidal y su discurso bivalente en Sobre héroes y tumbas de Ernesto Sábato: A propósito del "Informe sobre ciegos"**

Autor: Santeliz Soto, M. C. & Osuna Osuna, G., 2001

## **Actividades**

**Identidades queer: voces subalternas y subversivas en la cuentística de Carlos Fuentes**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)

1 mar. 2023 → 12 may. 2023

**Covid 19. Lectura de Escritura Creativa**

Gabriel Osuna Osuna (Orador)

11 nov. 2022

**Aproximaciones al mundo narrativo de Inés Arredondo**

Gabriel Osuna Osuna (Orador principal)

8 nov. 2022

**La caracterización del personaje femenino en Inés Arredondo**

Gabriel Osuna Osuna (Orador principal)

1 nov. 2022

**Posibilidades y retos para las Humanidades en el siglo XXI**

Gabriel Osuna Osuna (Orador principal)

28 oct. 2022

**Seminario de Actualización, Evaluación y Reacreditación Postpandemia. Una mirada desde el Coapehum**

Gabriel Osuna Osuna (Participante)

25 oct. 2022

**Agradecidas Señas (Revista)**

Gabriel Osuna Osuna (Revisor)

1 sep. 2022 → 19 sep. 2022

**Violencia y literatura transgénero**

Gabriel Osuna Osuna (Orador principal)

8 abr. 2022

**Nómada (Editorial)**

Gabriel Osuna Osuna (Revisor)

15 mar. 2022 → 7 abr. 2022

**La lengua materna en el estudio de la literatura comparada**

Gabriel Osuna Osuna (Orador principal)

21 feb. 2022

**Licenciatura en Lengua y Literatura de Hispanoamérica**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)

13 dic. 2021

**Connotas (Revista)**

Gabriel Osuna Osuna (Revisor)

9 dic. 2021

**Feria del Libro de Hermosillo 2021**

Gabriel Osuna Osuna (Orador principal)

11 nov. 2021

**Pensar América Latina desde la Literatura Comparada**

Gabriel Osuna Osuna (Orador)

11 nov. 2021

**Sujeto marginado en Esa muerte existe (2016) de Jennifer Thorndike**

Natalie Navallez Yanez (Orador) & Gabriel Osuna Osuna (Orador invitado)

11 nov. 2021

**Diásporas en tres generaciones: Víctor Hugo Rascón Banda, Guillermo Arreola y Geney Beltrán**

Gabriel Osuna Osuna (Orador)

30 oct. 2021

**Sombras nada más de César Silva Márquez**

Gabriel Osuna Osuna (Orador)

29 oct. 2021

**Debate Feminista (Revista)**

Gabriel Osuna Osuna (Revisor)

26 oct. 2021

**Devenires. Revista de Filosofía y Filosofía de la Cultura (Revista)**

Gabriel Osuna Osuna (Revisor)

11 oct. 2021

**El efecto Pigmalión**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)

20 sep. 2021 → 7 oct. 2021

**Representaciones de la migración infantil en dos autores latinoamericanos de libro álbum: Jairo Buitrago y Rafael Yocketeng**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)

28 jun. 2021 → 1 oct. 2021

**El misterioso mundo de Amparo Dávila**

Gabriel Osuna Osuna (Orador principal)

20 abr. 2021

**Coapehum, A. C. (Organización externa)**

Gabriel Osuna Osuna (Miembro)

1 abr. 2021 → 21 may. 2021



**Diplomado Literatura Contemporánea Escrita por Mujeres (incluye literatura transgénero)**

Gabriel Osuna Osuna (Miembro del comité del programa)

1 feb. 2021 → 4 abr. 2021

**Encuentro de Literatura Sonora 2020 Otoño literario**

Gabriel Osuna Osuna (Orador principal)

30 nov. 2020

**Para una literatura comparada desde América Latina**

Gabriel Osuna Osuna (Orador principal)

30 nov. 2020

**Representación de la identidad trans en Por debajo del agua de Fernando Zamora**

Ochoa Flores Fernanda Carolina (Orador) & Gabriel Osuna Osuna (Orador invitado)

5 nov. 2020

**La figura de la prostituta en el decadentismo mexicano**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)

26 oct. 2020 → 11 ago. 2022

**La representación de las mujeres chicanas y latinas en el teatro de Josefina López**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)

6 oct. 2020 → 20 nov. 2020

**Los límites entre la ficción y la realidad: configuración individual a través de la metaficción literaria**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)

30 sep. 2020 → 24 jun. 2022

**El poder de la imaginación como acto resolutivo en "La casa de las golondrinas" de Víctor Hugo Rascón Banda**

Gabriel Osuna Osuna (Orador)

18 sep. 2020

**Revista Latinoamericana de Estudios Críticos Animales (Revista)**

Gabriel Osuna Osuna (Revisor)

15 sep. 2020 → 25 oct. 2020

**Coapehum, A. C. (Organización externa)**

Gabriel Osuna Osuna (Miembro)

1 sep. 2020 → 6 nov. 2020

**Literatura y Género II**

Gabriel Osuna Osuna (Orador principal)

27 ago. 2020

**Literatura y Género I**

Gabriel Osuna Osuna (Orador principal)

20 ago. 2020

**La construcción del personaje masculino en Pandora y El monstruo pentápodo de Liliana Blum**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)

15 ago. 2020 → 4 oct. 2022

**Estrategias de actividades para fomentar la lectura y escritura. Propuesta para la biblioteca pública central Fortino León Almada, de Hermosillo, Sonora**  
Gabriel Osuna Osuna (Examinador)  
5 ago. 2020 → 8 oct. 2020

**Signos. Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa (Editorial)**  
Gabriel Osuna Osuna (Revisor)  
1 ago. 2020 → 24 sep. 2020

**Remote: The Connected Faculty Summit**  
Gabriel Osuna Osuna (Participante)  
13 jul. 2020 → 14 jul. 2020

**Curso Especial Teams**  
Gabriel Osuna Osuna (Participante)  
15 jun. 2020 → 26 jun. 2020

**Fluidity. 5th Annual Postgraduate Conference in Translation Studies and Comparative Literature**  
Gabriel Osuna Osuna (Participante)  
13 may. 2020

**Tus dudas sobre el género y el feminismo**  
Gabriel Osuna Osuna (Orador invitado)  
11 mar. 2020

**Taller de Habilitación y Actualización para Evaluadores de Programas Educativos en Humanidades**  
Gabriel Osuna Osuna (Participante)  
27 feb. 2020 → 28 feb. 2020

**Devenir animal, devenir madre. Subjetividades nómades en "El matrimonio de los peces rojos" de Guadalupe Nettel**  
Tequida Castillo Tanya Maria (Orador) & Gabriel Osuna Osuna (Orador invitado)  
18 feb. 2020

**Reinvención de los orígenes: descubrimiento, conquista y fundación de América Latina en cuatro novelas históricas hispanoamericanas**  
Gabriel Osuna Osuna (Examinador)  
15 feb. 2020 → 5 jun. 2020

**Transmodernity. Journal of Peripheral Cultural Production of the Luso-Hispanic World (Revista)**  
Gabriel Osuna Osuna (Revisor)  
13 ene. 2020 → 9 mar. 2020

**Universidad de Sonora (Editorial)**  
Gabriel Osuna Osuna (Revisor)  
7 ene. 2020 → 7 feb. 2020

**Connotas (Revista)**  
Gabriel Osuna Osuna (Miembro de la junta editorial)  
1 ene. 2020 → 31 dic. 2022

**Concurso de Oposición para una plaza de PITC Universidad de Sonora**  
Gabriel Osuna Osuna (Examinador)  
8 nov. 2019 → 13 dic. 2019

**La ética de la enunciación sobre la Literatura desde América Latina**

Gabriel Osuna Osuna (Orador)

7 nov. 2019

**Universidad Autónoma de Baja California (Editorial)**

Gabriel Osuna Osuna (Revisor)

6 nov. 2019 → 6 ene. 2020

**La resolución artística de la dictadura a través del realismo mágico: El otoño del patriarca y El hijo del cuervo**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)

11 sep. 2019 → 11 nov. 2019

**Taller para la actualización en el nuevo sistema de tutorías**

Gabriel Osuna Osuna (Participante)

19 ago. 2019

**Reflexión de la práctica docente: ejercicio continuo**

Gabriel Osuna Osuna (Participante)

29 may. 2019 → 31 may. 2019

**Creatividad y Derechos de Autor**

Gabriel Osuna Osuna (Participante)

17 may. 2019 → 18 may. 2019

**Hipérbolo. II Encuentro de Escritores de la Escuela de Letras**

Gabriel Osuna Osuna (Participante)

20 mar. 2019

**Guadalupe Flores Grajales**

Gabriel Osuna Osuna (Presentador)

19 feb. 2019 → 23 feb. 2019

**El discurso de las Humanidades en el contexto actual de la educación**

Gabriel Osuna Osuna (Orador)

8 nov. 2018

**Transformaciones de la representación homoerótica en la cuentística de Inés Arredondo**

Gabriel Osuna Osuna (Orador)

6 nov. 2018

**La enunciación en los cuentos de Inés Arredondo**

Gabriel Osuna Osuna (Orador principal)

2 nov. 2018

**XIV Festival de la Palabra. Encuentro de los que Escriben con los que Leen**

Gabriel Osuna Osuna (Participante)

5 oct. 2018

**Construcción de subjetividades en personajes femeninos de dos novelas hispanoamericanas de la primera mitad del siglo XX**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)

1 sep. 2018 → 6 ago. 2021

**La construcción de las masculinidades a través de la corporeidad en tres obras de Ana Clavel**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)

1 sep. 2018 → 28 may. 2021

**Coapehum, A. C. (Organización externa)**

Gabriel Osuna Osuna (Miembro)

18 ago. 2018 → 21 sep. 2018

**De cómo alumbrar el mundo. Un estudio semiótico de literatura mexicana acerca de las identidades femeninas en Amora (1989), Un Dios para Cordelia (1995), Los ingravidos (2011) y El monstruo pentápodo (2017)**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)

12 ago. 2018 → 30 ago. 2022

**El teatro documental en México y lo político: una aproximación a través de la obra ¿Ya viste el agua que está llorando ahí? de la Colectiva Lo que Viene del Sol**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)

12 ago. 2018 → 26 ago. 2020

**La autofiguración en "Camino de imperfección" de Rufino Blanco Fombona**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)

12 ago. 2018 → 27 ago. 2020

**XV Foro de Estudiantes de Lingüística y Literatura**

Gabriel Osuna Osuna (Asesor)

12 ago. 2018 → 22 feb. 2019

**La persistencia posmoderna del Mito Heroico-Religioso en Watchmen de Alan Moore y La Saga de El Eternauta de Héctor G. Oesterheld**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)

30 jun. 2018 → 30 ago. 2018

**Violencia, literatura y representaciones visuales**

Gabriel Osuna Osuna (Participante)

4 jun. 2018 → 18 jul. 2018

**Habilitación en la enseñanza en idioma inglés**

Gabriel Osuna Osuna (Participante)

28 may. 2018 → 19 jun. 2018

**Protagonistas excluidos del mundo en "Opus 123" de Inés Arredondo y "Mi prima Paloma" de Víctor Hugo Rascón Banda**

Gabriel Osuna Osuna (Orador)

25 abr. 2018

**Homofobia y cuerpos excluidos en "Opus 123" de Inés Arredondo**

Gabriel Osuna Osuna (Orador)

12 abr. 2018

**Hipérbole. Primer Encuentro de Escritores de la Escuela de Letras**

Gabriel Osuna Osuna (Participante)

22 mar. 2018

**Violencia y abyección en dos textos literarios de la generación de Medio Siglo**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)

4 mar. 2018 → 4 abr. 2018

**José Miguel Sardiñas Fernández**

Gabriel Osuna Osuna (Presentador)

13 feb. 2018 → 19 feb. 2018

**Connotas (Revista)**

Gabriel Osuna Osuna (Revisor)  
18 nov. 2017 → 18 dic. 2017

**A 63 años de El llano en llamas**

Gabriel Osuna Osuna (Orador principal)  
15 nov. 2017

**Cuerpo migrante y enunciación en Por el lado salvaje de Nadia Villafuerte**

Gabriel Osuna Osuna (Orador)  
10 nov. 2017

**Cuchillo de cocina. Lectura de escritura creativa.**

Gabriel Osuna Osuna (Orador)  
3 nov. 2017

**Pedro Páramo en el contexto internacional desde la literatura comparada**

Gabriel Osuna Osuna (Orador)  
19 oct. 2017

**De la ficción interactiva a la narrativa geolocalizada: cuarenta años en la holocubierta**

Gabriel Osuna Osuna (Participante)  
6 oct. 2017

**Todo aquí es música. Lectura de escritura creativa**

Gabriel Osuna Osuna (Orador)  
5 oct. 2017

**El Colegio de San Luis (Editorial)**

Gabriel Osuna Osuna (Revisor)  
30 sep. 2017 → 30 nov. 2017

**universidad autónoma del estado de morelos (Editorial)**

Gabriel Osuna Osuna (Revisor)  
20 sep. 2017 → 20 oct. 2017

**Lo que soñé mientras dormías (México: Planeta, 2017)**

Gabriel Osuna Osuna (Orador invitado)  
12 sep. 2017

**XIV Foro de Estudiantes de Lingüística y Literatura**

Gabriel Osuna Osuna (Asesor)  
12 ago. 2017 → 17 feb. 2018

**Universidad de Sonora (Editorial)**

Gabriel Osuna Osuna (Revisor)  
10 ago. 2017 → 31 ago. 2017

**Lectura de escritura creativa por parte del autor**

Gabriel Osuna Osuna (Orador)  
28 abr. 2017

**Lectura de cuentos (escritura creativa) original**

Gabriel Osuna Osuna (Orador)  
22 abr. 2017

**La construcción de la realidad en los cuentos de Inés Arredondo**

Gabriel Osuna Osuna (Orador principal)  
20 abr. 2017 → 22 abr. 2017

**Taller Vivencial sobre Perspectiva y Violencia de Género**

Gabriel Osuna Osuna (Participante)  
31 mar. 2017

**Alma Mejía González**

Gabriel Osuna Osuna (Presentador)  
21 feb. 2017 → 25 feb. 2017

**La risa y su relación con el cuerpo textual y el cuerpo sexual en De donde son los cantantes de Severo Sarduy**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)  
1 feb. 2017 → 17 mar. 2017

**¿Qué es la violencia de género?**

Gabriel Osuna Osuna (Orador principal)  
10 nov. 2016

**¿Qué es la violencia de género?**

Gabriel Osuna Osuna (Orador principal)  
8 nov. 2016

**Coloquio Cervantino Internacional. Trascendencia de Cervantes en las Artes**

Gabriel Osuna Osuna (Participante)  
2 oct. 2016 → 6 oct. 2016

**Recordando a Miguel de Cervantes Saavedra**

Gabriel Osuna Osuna (Orador invitado)  
29 sep. 2016

**Coapehum, A. C. (Organización externa)**

Gabriel Osuna Osuna (Miembro)  
15 sep. 2016 → 19 nov. 2016

**La escritura y la publicación de libros**

Gabriel Osuna Osuna (Orador invitado)  
9 sep. 2016

**Arte y activismo de la diversidad sexual en Sonora: el Festival Cultural Diver/Ciudad (2002-2012)**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)  
12 ago. 2016 → 23 oct. 2018

**El discurso literario y el bandolerismo en La parábola de Pablo de Alonso Salazar**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)  
12 ago. 2016 → 23 nov. 2018

**Otros modos de ser mujer. Configuración de las identidades femeninas en cuentos de Amparo Dávila, Rosario Castellanos e Inés Arredondo. Un análisis semiótico a través del género**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)  
12 ago. 2016 → 27 sep. 2018

**XIII Foro de Estudiantes de Lingüística y Literatura**

Gabriel Osuna Osuna (Asesor)  
12 ago. 2016 → 24 feb. 2017

**Vicerrectoría, Unidad Regional Centro, Universidad de Sonora (Organización externa)**

Gabriel Osuna Osuna (Miembro)  
10 ago. 2016 → 9 ago. 2017

**Entrevista sobre el libro La perspectiva de género en la literatura**

Gabriel Osuna Osuna (Participante)  
1 ago. 2016

**Balacera, de Armando Alanís**

Gabriel Osuna Osuna (Orador invitado)  
5 jun. 2016

**Palabra y Memoria: Shakespeare y Cervantes**

Gabriel Osuna Osuna (Orador invitado)  
27 abr. 2016

**Cuerpo, migración y fronteras en Por el lado salvaje de Nadia Villafuerte**

Gabriel Osuna Osuna (Orador)  
22 abr. 2016

**Sátira de Salvador Novo: visiones críticas y estética del dandi**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)  
15 mar. 2016 → 30 abr. 2016

**César Antonio Sotelo Gutiérrez**

Gabriel Osuna Osuna (Presentador)  
16 feb. 2016 → 20 feb. 2016

**Licenciatura en Literaturas Hispánicas**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)  
3 ene. 2016 → 9 dic. 2016

**El género y la enunciación de la memoria en Fierros bajo el agua (2014) de Guillermo Arreola**

Gabriel Osuna Osuna (Orador)  
13 nov. 2015

**La construcción del espacio fronterizo simbólico en Fierros bajo el agua de Guillermo Arreola**

Gabriel Osuna Osuna (Orador)  
11 sep. 2015

**La desdramatización en tres relatos en la literatura contemporánea hispanoamericana**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)  
12 ago. 2015 → 9 jun. 2017

**Pasajes bíblicos, fundacionales, de redención y apocalípticos en Cien años de soledad**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)

12 ago. 2015 → 18 may. 2017

**La novela de inmigración árabe en Hispanoamérica: identidad, alteridad y procesos de hibridación**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)

11 ago. 2015 → 4 nov. 2019

**XII Foro Internacional de Estudiantes de Lingüística y Literatura**

Gabriel Osuna Osuna (Asesor)

10 ago. 2015 → 20 feb. 2016

**A cien años de la publicación de la novela La metamorfosis de Franz Kafka**

Gabriel Osuna Osuna (Orador invitado)

29 jun. 2015

**Análisis de la crónica del narcotráfico: "El cártel" de Jesús Blancornelas**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)

21 jun. 2015 → 21 jun. 2017

**Literatura, género y sexualidad**

Gabriel Osuna Osuna (Orador invitado)

17 jun. 2015

**Estrategias Didácticas de Género**

Gabriel Osuna Osuna (Participante)

14 may. 2015

**Lectura de obra literaria original**

Gabriel Osuna Osuna (Orador)

24 abr. 2015

**Coapehum, A. C. (Organización externa)**

Gabriel Osuna Osuna (Miembro)

22 abr. 2015 → 22 may. 2015

**La imagen mexicana hasta 1850: la construcción de la identidad nacional en Los mexicanos pintados por sí mismos y México y sus alrededores**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)

15 abr. 2015 → 29 may. 2015

**Academia de Literaturas Hispánicas (Evento)**

Gabriel Osuna Osuna (Presidente)

17 mar. 2015 → 16 mar. 2017

**Norma Angélica Cuevas Velasco**

Gabriel Osuna Osuna (Presentador)

10 feb. 2015 → 14 feb. 2015

**Prensa y literatura: las Bellas Letras en la instrucción de la mujer mexicana (1836-1852)**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)

12 ene. 2015 → 4 abr. 2017

**Duelo y maldad: dos discursos de la posdictadura en La muerte y la doncella de Ariel Dorfman**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)

6 ene. 2015 → 30 ene. 2015



**Concurso curricular para ocupar una plaza de tiempo completo por tiempo determinado**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)

15 dic. 2014 → 5 ene. 2015

**Concurso de Evaluación Curricular Cerrado Profesor Asignatura por tiempo determinado ATA 571 Apoyo a la formación especializante.**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)

15 dic. 2014 → 5 ene. 2015

**Concurso curricular para Asignatura con carácter determinado ATA 262 Teoría e investigación literaria.**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)

12 dic. 2014 → 5 ene. 2015

**Taller de Habilitación para Evaluadores de Programas Educativos en Humanidades**

Gabriel Osuna Osuna (Participante)

5 dic. 2014

**Lo fantástico-gótico en la generación de Medio Siglo: los espacios inquietantes en cuentos de Amparo Dávila, Carlos Fuentes y Guadalupe Dueñas**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)

3 dic. 2014 → 10 dic. 2014

**Jerusalén en el imaginario hispanoamericano: tres rutas literarias**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)

1 dic. 2014 → 17 dic. 2014

**Género y Literatura**

Gabriel Osuna Osuna (Participante)

24 nov. 2014 → 28 nov. 2014

**José Revueltas: vida y obra**

Gabriel Osuna Osuna (Orador principal)

19 nov. 2014

**La validación de la noche en Ciudad nocturna. El espacio temporal utilizado por Luis Enrique García**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)

6 nov. 2014 → 19 dic. 2014

**Lectura de obra literaria original**

Gabriel Osuna Osuna (Orador)

31 oct. 2014

**Yo, escritora: motivos de autoconfiguración en Diarios de Alejandra Pizarnik**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)

23 oct. 2014 → 24 nov. 2014

**Imaginarios e identidades en El vampiro de la Colonia Roma**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)

6 oct. 2014 → 18 nov. 2014

**Lectura de obra literaria original**

Gabriel Osuna Osuna (Orador)

26 sep. 2014

**El arte de la creación verbal**

Gabriel Osuna Osuna (Orador)  
25 sep. 2014

**Desafíos y retos de la literatura comparada en el siglo XXI**

Gabriel Osuna Osuna (Orador principal)  
10 sep. 2014

**La perspectiva decadente en el cuento modernista mexicano de fin de siglo. Asfódelos y Cuentos nerviosos**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)  
12 ago. 2014 → 17 sep. 2018

**Relaciones música-literatura: una propuesta semiótica. El caso concreto del ciclo "Tres Breves Canciones" de Carlos Jiménez Mabarak**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)  
12 ago. 2014 → 15 jun. 2018

**XI Foro Internacional de Estudiantes de Lingüística y Literatura**

Gabriel Osuna Osuna (Asesor)  
12 ago. 2014 → 28 feb. 2015

**Experiencia, género y masculinidad en la narrativa de Ricardo Piglia**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)  
5 ago. 2014 → 20 ago. 2014

**Rapparanoia: el caso de una deformación epistemológica y cognitiva en la literatura decolonial**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)  
15 jun. 2014 → 26 ago. 2014

**Universidad de Sonora (Editorial)**

Gabriel Osuna Osuna (Revisor)  
15 jun. 2014 → 14 ago. 2014

**XXVII Concurso Estatal Académico y Cultural, Etapa Estatal**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)  
26 mar. 2014 → 27 mar. 2014

**Oralidad y representación de la justicia en "Mi prima Paloma" de Víctor Hugo Rascón Banda**

Gabriel Osuna Osuna (Orador)  
8 mar. 2014

**Literatura comparada: la disciplina de la interdisciplina**

Gabriel Osuna Osuna (Orador principal)  
5 feb. 2014

**Diplomado Diseño curricular con enfoque por competencias para la Universidad de Sonora**

Gabriel Osuna Osuna (Participante)  
24 ene. 2014 → 30 abr. 2015

**Coapehum, A. C. (Organización externa)**

Gabriel Osuna Osuna (Miembro)  
15 ene. 2014 → 31 dic. 2022

**División de Humanidades y Bellas Artes (Unidad organizativa)**

Gabriel Osuna Osuna (Miembro)

14 ene. 2014 → 5 ago. 2016

**Tutor Académico del Programa de Licenciatura en Literaturas Hispánicas**

Gabriel Osuna Osuna (Participante)

5 ene. 2014 → 4 ene. 2015

**Concurso de Evaluación Curricular modalidad Cerrado, Asignatura Tiempo Determinado**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)

20 dic. 2013 → 8 ene. 2014

**Concurso de Evaluación Curricular modalidad cerrado para ocupar plaza de tiempo completo con categoría de titular**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)

20 dic. 2013 → 9 ene. 2014

**El acto narrativo y la búsqueda del orden en "Sombra entre sombras" de Inés Arredondo**

Gabriel Osuna Osuna (Orador)

8 nov. 2013

**Promep, Secretaría de Educación Pública**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)

24 sep. 2013 → 25 sep. 2013

**¿Cómo construyen sus experiencias los estudiantes? Dinámicas que inciden en la interrupción o abandono de los estudios**

Gabriel Osuna Osuna (Participante)

29 ago. 2013 → 31 ago. 2013

**División de Humanidades y Bellas Artes (Unidad organizativa)**

Gabriel Osuna Osuna (Miembro)

20 mar. 2013 → 19 mar. 2015

**Ciudad y desplazamiento en la narrativa posnacional de Sergio Chejfec y Andrés Newman**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)

15 ene. 2013 → 17 abr. 2015

**El problema identitario en la narrativa de Carlos Fuentes**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)

15 ene. 2013 → 24 nov. 2016

**Identidad, interculturalidad y memoria: ejes de la reconstrucción de la experiencia del migrante árabe en El viajero de la alfombra mágica de Walter Garib**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)

15 ene. 2013 → 15 jun. 2015

**La metáfora del naufragio: imágenes de la memoria en la narrativa de Alejandro Zambra**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)

15 ene. 2013 → 12 jun. 2015

**Memoria y duelo como crítica de la modernidad en la narrativa de Hernán Rivera Letelier**

Gabriel Osuna Osuna (Examinador)

15 ene. 2013 → 24 jun. 2016

**Responsable del Programa Institucional de Tutorías de la Licenciatura en Literaturas Hispánicas**  
Gabriel Osuna Osuna (Participante)  
5 ene. 2013 → 4 ene. 2014

**Representación del espacio físico y cultural en tres novelas del desierto mexicano**  
Gabriel Osuna Osuna (Examinador)  
15 ago. 2012 → 15 dic. 2016

**Coordinador de Programa de la Licenciatura en Literaturas Hispánicas**  
Gabriel Osuna Osuna (Otros)  
15 ago. 2008 → 6 ene. 2012

**Departamento de Letras y Lingüística (Unidad organizativa)**  
Gabriel Osuna Osuna (Miembro)  
1 ene. 2006 → 31 dic. 2022